

O Pie Jesu

Matthew Lyon Hazzard

A $\text{♩} = 50$
pp soft and meditative *p*

Soprano
O Je - - - - - su, o quam ad - mi -

Alto
O Je - - - - - su, o quam ad - mi -

Tenor
O Je - - - - - su, o quam ad - mi -

Bass
O Je - - - - - su, o quam ad - mi -

Piano Reduction
(for rehearsal only)

6 *mf* *mp dolce*

S
ra - bi - lis es Je - su, o bo - ne, bo - ne Je - su, ah

A
ra - bi - lis-es Je - su, o bo - ne, bo - ne Je - su, ah

T
ra - bi - lis-es Je - su, o bo - ne, bo - ne Je - su, ah

B
ra - bi - lis-es Je - su, o bo - ne, o bo - ne Je - su, ah

6

O Pie Jesu

2

12

f *passionate*

S o — dul - cis, o pi - e o — Je -

A o dul - cis, o pi - e o — Je -

T o dul - cis, o pi - e o — Je -

B o dul - cis, o pi - e o — Je -

12

12

B

ritard **pp** **p** *a tempo* with new energy

S su! O Je - su! mm — O Je —

A su! O Je - su! mm — O Je —

T su! O Je - su! mm — O Je

B su! O Je - su! mm — O Je

ritard **pp** **p** *a tempo*

18

18

O Pie Jesu

3

25 *mp*

S su, o quam ve-ne - ra - bi - lis es Je - su!

A su, o quam ve-ne - ra - bi - lis es Je su!

T su, o quam ve-ne - ra - bi - lis es Je su!

B su, o quam ve-ne - ra - bi - lis Je - su!

25

25

* mm. 32 - ATB cut off on soprano entrance.

31 *ff* *mp* *rhythmic*

S Bo - ne Je - su, o dul - cis, o dul - cis Je - su! O

A *ff* *mp* Bo - - - ne, o dul-cis, o dul-cis, Je - su.

T *ff* *mp* Bo - - - ne, o dul-cis, o dul-cis, Je - su.

B *ff* *mp* Bo - - - ne, dul - - - cis Je - su.

31

31

O Pie Jesu

4

35

mf *p* *reflective* *pp*

S pi - e, pi - e Je - su oo

A pi - e, pi - e Je - su oo

T pi - e, pi - e - Je - su oo

B pi - e, pi - e Je - su oo

35

35

41

dim. *ritard* *ppp*

S O Je - su.

A *dim.* *ppp* O Je - su.

T *dim.* *ppp* O Je - - - su.

B *dim.* *ppp* O Je - - - su.

41

ritard

41