

# THE MOTORIST

LUIS HERNANDEZ

♩=122

MEDIUM SWING

Chords:  $B^b MAJ^9$   $C^7$   $F^9$

PIANO

Chords:  $G^b7$   $B^b MAJ^7$   $F^7$   $B^b MAJ^9$   $A DIM^7$

PNO.

Chords:  $B^b ADD2$   $B DIM^7$   $C MI^7$   $F^9$   $D MIN^7$   $E^b7$

PNO.

Chords:  $F MI^7$   $C^b7$   $B^b MAJ^9$   $A MAJ^9$   $A^7$   $F^7$   $F^9$

PNO.

**B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> B<sup>DIM</sup>7**

PNO. 17 *mp*

**CMAJ<sup>7</sup> D<sup>Mi</sup>7(b5) A<sup>Mi</sup>7**

PNO. 21 *mf*

**G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> F<sup>Mi</sup>7**

PNO. 24 *mp*

**CMAJ<sup>7</sup> B<sup>DIM</sup>7 CMAJ<sup>7</sup>**

PNO. 27 *mp* **PED.** \*

PNO.

30 Ped. \*

*D*Mi<sup>7(b5)</sup> 7 *8<sup>va</sup>* 7 *A*Mi<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup>

PNO.

33 *mf*

*C*MAJ<sup>7</sup> *F*Mi<sup>7</sup> *C* *C*MAJ<sup>7</sup>

Rit. *A* TEMPO

PNO.

37 *p*

*B*DiM<sup>7</sup> *C*MAJ<sup>7</sup> *C*<sup>#</sup>DiM<sup>7</sup> *D*MAJ<sup>7</sup>

PNO.

41 *mf* Tr

*G*MAJ<sup>7</sup> *A*<sup>7</sup> *D*MAJ<sup>7</sup> *E*<sup>7(b9)</sup> *A*Mi<sup>7</sup> *D*<sup>7</sup> *G*MAJ<sup>7</sup>

PNO.

**B<sup>7</sup>** **A<sup>MAJ7</sup>** **D<sup>MAJ7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

45

3 3

tr

*mf*

*p*

PNO.

**C<sup>MAJ7</sup>** **D<sup>MAJ7</sup>** **D<sup>MAJ7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

49

3 3

*mp*

PNO.

**C<sup>MAJ7</sup>** **D<sup>MAJ7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>SUS** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

53

3 3

*mp*

*f* *mf*

*f* *mf*

PNO.

**B<sup>b</sup>ADD2** **B<sup>DIM7</sup>** **C<sup>MI7</sup>** **F<sup>9</sup>** **D<sup>MIN7</sup>** **E<sup>b7</sup>**

*gva*

57

3 tr

*mf*

PNO.

61

$F^{MI7}$  (*8va*)    $C^{b7}$     $B^bMAJ^9$     $A^{MAJ^9}$     $A^7$     $F^7$     $F^9$

PNO.

65

$B^bMI^7$  (*8va*)    $E^{b7}$     $D^7$     $G^7$     $C^7$     $F^{sus}$     $F^9$

*mf*

PNO.

69

$B^bMAJ^9$     $C^7/B^b$     $F^9/B^b$     $B^bMAJ^7$

*f*

*f* PED.   \* PED.   \* PED.   \*

MUSICA PAR EL FILM "THE '?' MOTORIST" DE 1906, RODADO POR WALTER R. BOOTH