

Gloria

Tempo I

Adagio ♩ = 72

Gloria Adagio ♩ = 72

Solo Soprano
Soprano
Alto
Tenor
Bass

Flute
Oboe
B♭ Clarinet
Bassoon
1st & 3rd Horn in F
2nd & 4th Horn in F
B♭ Trumpet
Trombone
Tuba
Timpani
Glockenspiel
I Violin
II Violin
Viola
Violoncello
Contrabass

mf Glo-ri - a in ex - cel - sis De - o
f

11

Solo S. et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun ta - tis, bo-nae vo-lun ta - tis.

S. et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun ta - tis, bo-nae vo-lun ta - tis.

A. et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun ta - tis, bo-nae vo-lun ta - tis.

T. et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun ta - tis, bo-nae vo-lun ta - tis.

B. et in ter-ra pax ho-mi-ni bus bo-nae vo-lun ta - tis, bo-nae vo-lun ta - tis.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn. 1&3

F Hn. 2&4

B♭ Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Glk.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

8

Presto ♩ = 180

Presto ♩ = 180

22

Tempo I

Presto ♩ = 180

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn. 1&3

F Hn. 2&4

B♭ Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Glk.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

mf

p

30

Solo S. *f* Lau - da-mus te. a - do - ra-mus te.

S. *f* Lau - da-mus te. a - do - ra-mus te.

A. *f* Lau - da-mus te. a - do - ra-mus te.

T. be-ne - di-ci-mus te. glo-ri - fi-ca-mus te.

B. be-ne - di-ci-mus te. glo-ri - fi-ca-mus te.

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *f*

F Hn. 1&3 *f*

F Hn. 2&4 *f*

B♭ Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Glk. *f*

I Vln. *f*

II Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

4

[illegible]

Tempo I
Adagio $\text{♩} = 72$

42

Solo S. *mag nam glo - ri-am tu-am* *mf* Do-mi-ne, De-us rex coe les-tis De-us

S. *mag nam glo - ri-am tu-am* *mf* Do-mi-ne, De-us rex coe les-tis De-us

A. *mag nam glo - ri-am tu-am* *mf* Do-mi-ne, De-us rex coe les-tis De-us

T. *mag nam glo - ri-am tu-am* *mf* Do-mi-ne, De-us rex coe les-tis De-us

B. *mag nam glo - ri-am tu-am* *mf* Do-mi-ne De-us rex coe les-tis De-us

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

B♭ Cl. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

F Hn. 1&3

F Hn. 2&4

B♭ Tpt. *mf*

Tbn.

Tba.

Timp.

Glk. *mp*

I Vln. *mp* *mf*

II Vln. *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

8

mp *mf*

Solo S. Pa-ter om-ni-po-tens *f* Fi -
 S. Pa-ter om-ni-po-tens
 A. Pa-ter om-ni-po-tens
 T. Pa-ter om-ni-po-tens Solo *mf* Do-mine, Fi-li u-ni-ge-nite Je-su Chris-te Ag-nus-De-i,
 B. Pa-ter om-ni-po-tens
 Fl. *8va* Pa-ter om-ni-po-tens
 Ob.
 B♭ Cl.
 Bsn.
 F Hn. 1&3
 F Hn. 2&4
 B♭ Tpt.
 Tbn.
 Tba.
 Timp.
 Glk.
 I Vln. *p*
 II Vln. *p*
 Vla. *p* *mf* *p*
 Vc. *p* *mf* *p*
 Cb. *p* *mf* *p*

7

63

Solo S.

li - us Pa - tris qui tollis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re

S.

A.

T.

B.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn. 1&3

F Hn. 2&4

B♭ Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Glk.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Solo

mf

p

p

71

Solo S. no - bis *f* qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, su - ci-pe de - pre - ca - ti -

S. *f* qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, su - ci-pe de - pre - ca - ti -

A. *f* qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, su - ci-pe de - pre - ca - ti -

T. Tutti *f* qui to - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, su - ci-pe de - pre - ca - ti -

B. *f* qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di, su - ci-pe de - pre - ca - ti -

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *f*

F Hn. 1&3

F Hn. 2&4

B♭ Tpt.

Tbn.

Tba. *mf*

Timp.

Glk.

I Vln. *f*

II Vln. *f*

Vla. *p* Tutti *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

9

Solo S. *mp* o - nem no - stram. *mf* Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - *p* bis
 S. *mp* o - nem no - stram. *mf* Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - *p* bis
 A. *mp* o - nem no - stram. *mf* Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - *p* bis
 T. *mp* o - nem no - stram. *mf* Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - *p* bis
 B. *mp* o - nem no - stram. *mf* Qui se-des *8va* ad dex-te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - *p* bis
 Fl. *mf* *p*
 Ob. *mf* *p*
 B♭ Cl. *p*
 Bsn. *p*
 F Hn. 1&3 *p*
 F Hn. 2&4 *p*
 B♭ Tpt. *p*
 Tbn. *p*
 Tba. *p*
 Timp. *p*
 Glk. *p*
 I Vln. *mp* *mf* *p*
 II Vln. *mp* *mf* *p*
 Vla. *mp* *mf* *p*
 Vc. *mp* *mf* *p*
 Cb. *mp* *mf* *p*

86

Solo S. *mf* Tu so-lus Al - ti - si - mus *f* le - su Chris - te

S. *mf* Tu so-lus Al - ti - si - mus *f* le - su Chris - te

A. *mp* Tu so-lus Do - mi - nus tu so-lus Al - ti - si - mus *f* le - su Chris - te

T. *8* quo - ni-am tu so-lus Sanc - tus Do - mi-nus tu so-lus Al - ti - si - mus *f* le - su Chris - te

B. *mf* Tu so-lus Al - ti - si - mus *f* le - su Chris - te

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

F Hn. 1&3 *mp* *f*

F Hn. 2&4 *f*

B♭ Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Glk.

I Vln. *f*

II Vln. *f*

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

8

Solo S. cum Sanc-te Spi-ri - tu, *ff* in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A -

S. cum Sanc-te Spi-ri - tu, *ff* in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A -

A. cum Sanc-te Spi-ri - tu, *ff* in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A -

T. cum Sanc-te Spi-ri - tu, *ff* in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A -

B. cum Sanc-te Spi-ri - tu, *ff* in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A -

Fl. *8va* *ff*

Ob. *ff*

B♭ Cl. *ff*

Bsn. *ff*

F Hn. 1&3 *ff*_{a2}

F Hn. 2&4 *ff*

B♭ Tpt. *f* *ff*

Tbn. *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Timp.

Glk. *f* *ff*

I Vln. *ff*

II Vln. *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *ff*

Cb. *f* *ff*

f *ff*

Tempo II
Presto ♩ = 180

104

Solo S. men A - men.

S. men A - men.

A. men A - men.

T. men A - men.

B. men A - men.

Fl. 8va men A - men.

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn.

F Hn. 1&3 *f*

F Hn. 2&4

B♭ Tpt. *f*

Tbn.

Tba.

Timp. *f*

Glk.

I Vln. *mp* 3 3 3 3 *f*

II Vln. *mp* 3 3 3 3 *f*

Vla. *mp* 3 3 3 3 *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

13

110

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn. 1&3

F Hn. 2&4

B♭ Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Glk.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

$\mathcal{F}\mathcal{F}$

123

Solo S.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn. 1&3

F Hn. 2&4

B♭ Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Glk.

I Vln.

II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

124