

# Petite Suite

*for Three Disagreeable Characters*

Score

Adrian L. Quince

## I. Discordant day

**Allegro**  $\text{♩} = 116$

Clarinet in B<sub>b</sub>

Viola

Piano

B<sub>b</sub> Cl.

Vla.

Pno.

B<sub>b</sub> Cl.

Vla.

Pno.

## Petite Suite

2

Score

22

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

30

**meno mosso** ♩ = 96

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

37

**Allegro** ♩ = 116

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

## Petite Suite

Score

3

46

B♭ Cl. Vla. Pno.

*p*

54

B♭ Cl. Vla. Pno.

*f* *mp*

*p*

*f*

60

B♭ Cl. Vla. Pno.

*cresc.* *f* *dim.* *p* *ff*

*ff* *fff*

## Petite Suite

*Score*

4

67

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

*fff*

*dim.*

*p*

*pp*

*t' b~~~*

*t' b~~~*

73 **meno mosso**  $\text{♩} = 96$

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

*p*

*mp*

*p*

*p*

*pp*

82

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pppp*

## Petite Suite

Score

5

## II. Sullen

**Adagietto grave** $\text{♩} = 76$ 

Clarinet in B♭



Viola

Piano

7

B♭ Cl. - *p*

Vla. - *f* *dim.*

Pno. - *p*

14

B♭ Cl. - *mp* *pp*

Vla. - *pp* *p* *cresc.* *mf*

Pno. - *mp* *pp* *cresc.* *mf*

## Petite Suite

6

Score

**Allegretto** ♩ = 96

20

B♭ Cl.      Vla.      Pno.

27

B♭ Cl.      Vla.      Pno.

32

B♭ Cl.      Vla.      Pno.

## Petite Suite

## Score

37

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

f f

p 3 p p f

p 3 p p cresc.

pp cresc.

41

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

p f

f p f ff

v v v v

45

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

p pp 3 p cresc.

pp ff pp p cresc.

# Petite Suite

8

Score

*continue without pause*

49

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

## III. The Final Argument

**Allegro con moto** ♩ = 126

Clarinet in B♭

Viola

Piano

*pp*

5

B♭ Cl.

*f*

Vla.

*f*

Pno.

*pp*

*cresc. poco a poco*

## Petite Suite

Score

9

10

Bb Cl.

Vla.

Pno.

*mp*      *f*

*ff*

*ff*

*mf*      *cresc.*

14

Bb Cl.

Vla.

Pno.

*ff*

*pp*

*pp*      *f*

*dim.*

20

Bb Cl.

Vla.

Pno.

*mp*

*tr*

*f*

*mp*

*mf*

*p*

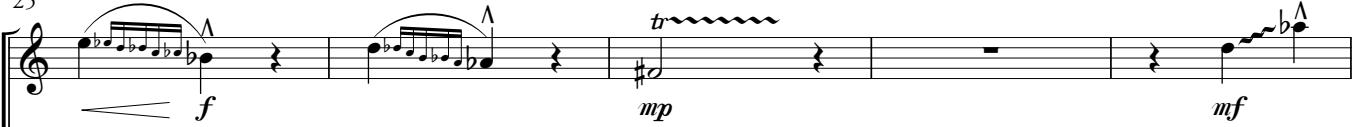
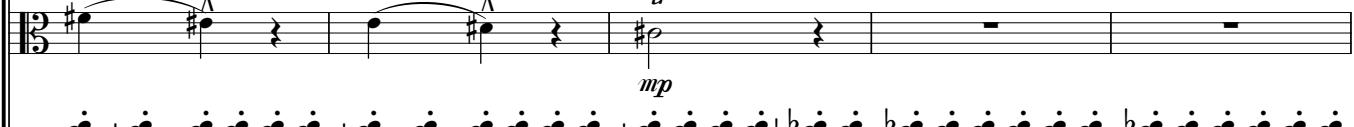
*3*

## Petite Suite

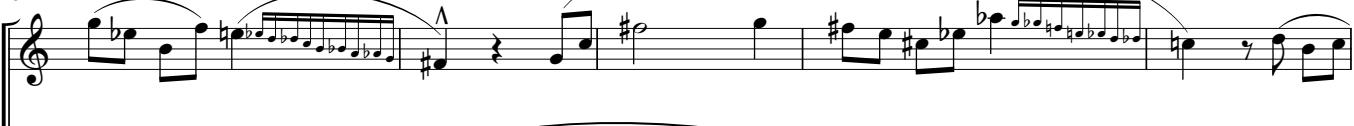
*Score*

10

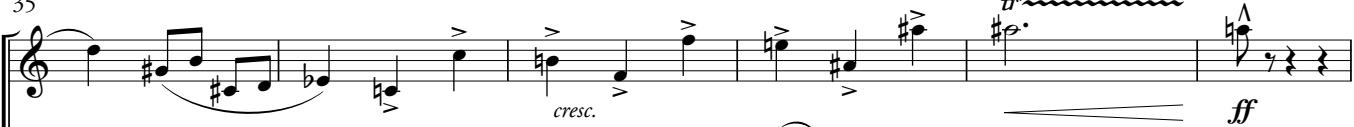
25

B♭ Cl.   
Vla.   
Pno. 

30

B♭ Cl.   
Vla.   
Pno. 

35

B♭ Cl.   
Vla.   
Pno. 

## Petite Suite

Score

11

41

B♭ Cl.

Vla.

Pno.

*Rit.*

*rall.*

47

*rit.*

**Andantino** ♩ = 84

*rall.*

B♭ Cl.

Vla.

Pno.