

# Dies Irae

$\text{♩} = 100$

**Soprano**  
*ff* *f*  
Sol - vet Sae - clum in fa - vil -

**Alto**  
*ff*

**Tenor**  
*ff* *f*  
Sol - vet Sae -

**Bass**  
*ff* *f*  
Di - es Ir - ae Di - es Ir - ae

**Violin I**  
*ff* *f*

**Violin II**  
*ff* *f*

**Viola**  
*ff* *f*

**Cello**  
*ff* *f*

**Double Bass**  
*ff* *f*

**Trumpet in B $\flat$**   
*ff* *mf*

**Horn in F**  
*ff* *mf*

**Trombone**  
*ff* *mf*

**Tuba**  
*ff* *mf*

**Cymbals**  
*fff* *mf*

**Timpani**  
*ff* *f*

Dies Irae

9

S  
la Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet Sae - clum in fa -

A  
Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol -

T  
clum in fa - vil - la Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet Sae - clum in fa -

B  
Sol - vet

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

Timp.

Dies Irae

17

S  
vil - la Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Te - ste Da - vid cum Si - by - lla

A  
vet Sae - clum in fav - il - la Te - ste Da - vid cum Si - by -

T  
vil - la Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Te - ste Da - vid

B  
Te -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

17

Cym.

17

Timp.

Dies Irae

26

S  
Te - ste Da - vid cum Sy - by - la Tes - te Da - vid cum Sy - by - la

A  
lla Te - ste Da - vid cum Sy - by - la Te - ste Da - vid cum Sy - by - la

T  
cum Si - by - la Te - ste Da - vid Sy - by - la Te - ste Da - vid Sy - by - la

B  
ste Da - vid cum Sy - by - la

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

26

Timp.

Dies Irae

*accel.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

S  
 Tes - te Da - vid cum Sy - by - lla      Quan - tus tre - mor est fu - tu      Quan - tus

A

T

B  
 Quan - tus tre -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

Timp.

Dies Irae

*q. tempo*  
*mf*

S  
tre - mor est fu - tu - rus      Quan - tus tre - mor

A  
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus      Quan - tus tre - mor

T  
mor est fu - tu - rus      Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus      Quan - tus tre - mor      Quan - tus tre - mor      Quan - tus tre - mor

B  
Quan - tus tre - mor      Quan - tus tre - mor      Quan - tus tre - mor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Cym.

Timp.

Dies Irae

(♩=♩)

51 *f*

S  
Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor

A  
Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor

T  
Quan - tus tre - mor tus tre - mor

B  
*f*  
Quan - tus tre - mor tus tre - mor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

51 *f*

B♭ Tpt.  
*f*

Hn.  
*f*

Tbn.  
*f*

Tuba  
*f*

51

Cym.

51

Timp.

Dies Irae *accel.*

59

S  
Quan - do Ju - dex Quan - do Ju - dex Quan - do Ju - dex est ven - tu - rus \_\_\_\_\_ Quan - do Jud - ex

A  
est ven - tu - rus est ven - tu - rus

T  
8

B

Vln. I

Vln. II

Vla.  
8

Vc.

D.B.

59

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

59

Cym.

59

Timp.



Dies Irae

*f*

S  
A  
T  
B

*f* Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet

*f* Sol - vet Sae - clum

*f* Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la

*f* Ir - ae Di - es Ir - ae

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
D.B.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

B $\flat$  Tpt.  
Hn.  
Tbn.  
Tuba

*f*

*mf*

*f*

*mf*

Cym.

Timp.

82

S  
Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet

A  
in fa - vil - la Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet Sae - clum in

T  
Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet Sae - clum in fa - vil - la Sol - vet

B  
Sol - vet

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

82

Cym.

82

Timp.

Dies Irae

90

S  
Sae - clum in fa - vil - la Te - ste Da - vid cum Si - by - lla Te - ste

A  
fav - il - la Te - ste Da - vid cum Si - by - lla

T  
Sae - clum in fa - vil - la Te - ste Da - vid cum Si -

B  
Te - ste Da -

90

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

90

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

90

Cym.

90

Timp.

98

S Da - vid cum Sy - by - la Tes - te Da - vid cum Sy - by - lla

A Te - ste Da - vid cum Sy - by - lla Te - ste Da - vid cum Sy - by - lla

T by - lla Te - ste Da - vid Sy - by - lla Te - ste Da - vid Sy - by - lla

B vid cum Sy - by - lla

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

98

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

98

Cym.

98

Timp.

Dies Irae

accel.

106

S  
Tes - te Da - vid cum Sy - by - lla      Quan - tus tre - mor est fu - tu      Quan - tus

A

T  
Quan - tus tre -

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

106

Timp.

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for measures 106-110 of 'Dies Irae'. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in a four-part setting. The Soprano part has lyrics: 'Tes - te Da - vid cum Sy - by - lla' followed by a rest, then 'Quan - tus tre - mor est fu - tu' followed by a rest, and finally 'Quan - tus'. The Alto part has a rest, then 'Quan - tus tre -'. The Tenor and Bass parts have rests. The instrumental parts include Violins I and II, Viola, Violoncello, Double Bass, Trumpets (B-flat), Horns, Trombones, Tuba, Cymbals, and Timpani. The score features dynamic markings of piano (p) and an acceleration (accel.) marking. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C).

Dies Irae

115 *q. tempo* *mf*

S tre - mor est fu - tu - rus Quan - tus tre - mor

A Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus *mf* Quan - tus tre - mor

T mor est fu - tu - rus *mf* Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor

B *mf* Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

Tuba *mf*

115 Cym.

115 Timp.

Dies Irae

(♩=♩)

122 *f*

S  
 Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor

A  
*f*  
 Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor Quan - tus tre - mor

T  
*f*  
 8  
 Quan - tus tre - mor tus tre - mor

B  
*f*  
 Quan - tus tre - mor tus tre - mor

122 *f*

Vln. I  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
*f*  
 8

Vc.  
*f*

D.B.  
*f*

122 *f*

B $\flat$  Tpt.  
*f*

Hn.  
*f*

Tbn.  
*f*

Tuba  
*f*

122

Cym.  
 II

122

Timp.  
 II

Dies Irae *accel.*

130

S  
Quan - do Ju - dex Quan - do Ju - dex Quan - do Ju - dex est ven - tu - rus \_\_\_\_\_ Quan - do Jud - ex

A  
est ven - tu - rus est ven - tu - rus

T  
8

B

Vln. I  
130

Vln. II

Vla.  
8

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt.  
130

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.  
130

Timp.  
130

Dies Irae

*a tempo*

*rit.*

136

S  
Cunc - ta stric - te est fu - tu - rus

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

136

Timp. *mf* *ff*

(♩=♩)

145

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Solo *mf*

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

145

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

*p*

145

Trumpet in B♭

Horn in F

Trombone

Tuba

*mf*

*p*

145

Cymbals

145

Timpani

*mp*

Dies Irae

152

S

A

T

B

8

*f*

Per se-pul - chra re - gi - o - num

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

152

Cym.

152

Timp.

160

S

A

T

B

*mf* *ff*

Co-get om - nes an - te thro - ni - um

160

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

160

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

160

Cym.

160

Timp.

Dies Irae

167

S

A

T

B

Mors stu - pe - dit et na - tu - ra Cum re-ser-gent crea-tur - a Ju - di-can - i re - spon - su - a

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

167

Timp.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

175

S

A

T

B

Solo

Li - ber scri - ptus prof - e - re - tur In quo to - tem

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

175

Cym.

175

Timp.

181

S

A

T

B

con - ti - ne - tur Un - de mun - dus Ju - di - ce - tur

Solo

Ju - dex er - go cum se - de - bit

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

pizz.

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

181

Cym.

181

Timp.

187

S

A

T

B

Quid-quid lat - et ap - pa-re - bit nil i - nul - tum rem - an -

187

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

arco

187

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

187

Cym.

187

Timp.

Dies Irae

194

S. *Tutti* Quid sum, Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus Quam pa - tro - nem ro - ga - tu - rus

A. *Tutti*

T. *Tutti*

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

194

Cym.

194

Timp.

202

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

202

Timp.

Cum vix just - us Cum vix just - us sit

210

S  
se - cu - rus

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

210

Timp.

Largo

Dies Irae

217 *f*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis ma -  
ma -  
ma -  
ma -

217 *f*

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

217 *mf*

Trumpet in B♭

Horn in F

Trombone

Tuba

217 *mf*

Cymbals

217

Timpani

Dies Irae

225

S je - sta - tis

A je - sta - tis

T je - sta - tis

B je - sta - tis Qui sal - van - dos *p*

Vln. I

Vln. II

Vla. 8

Vc. *p*

D.B.

225

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

225

Cym.

225

Timp.

233

S

A

T

B

sal - vas gra - tis

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

233

Timp.

Dies Irae

242

S  
va me Sal - va me Sal - va me Sal - va me fons pi - e - ta - tis

A  
*Bal* - va me Sal - va me Sal - va me Sal - va me fons pie - ta - tis

T  
*Bal* - va me Sal - va me Sal - va me fons pie - ta - tis

B  
*Bal* - va me sal - va me sal - va me fons pie - ta - tis

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

242

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

242

Cym.

242

Timp.

Dies Irae

251

S  
Re - co - da - re Je - su Pi - e *ff* mod sum caus - a tu - ae

A

T

B

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D.B. *pp*

B $\flat$  Tpt. *ff*

Hn. *ff*

Tbn. *ff*

Tuba *ff*

Cym. *ff*

Timp. *ff*

251

251

Dies Irae

vi - ae Ne me per - das il - la di - e

259

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym.

259

Timp.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 34, is titled "Dies Irae". It covers measures 259 to 264. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 259 with the lyrics "vi - ae Ne me per - das il - la di - e". The instrumental parts include Violins I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass, which play a rhythmic accompaniment. The brass and percussion parts (B<sup>b</sup> Trumpet, Horns, Trombone, Tuba, Cymbals, and Timpani) are mostly silent, indicated by rests. The score is written in a key signature of one flat (B-flat major/D minor) and a common time signature. Dynamics include a forte (f) marking at the beginning of the vocal entry.

266

S Qu-aer-rens me se-dis - ti las -

A Qu-aer-rens me se - dis - ti las - sus Qu-aer-rens me se -

T Qu-aer-rens me se - dis - ti las - sus Qu-aer-rens me se Qu-aer-rens me se -

B Qu-aer-rens me se - dis - ti las - sus Qu-aer-rens me se - dis Qu-aer-rens me se - dis - ti Qu-aer-rens me se -

266

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

266

B $\flat$  Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

266

Cym.

266

Timp.

273

S  
sus ti las - sus Re - dem - is - ti Cru - cem pas - sus

A  
dis - ti las - sus

T  
dis - ti las - sus

B  
dis - ti las - sus

Vln. I

Vln. II

Vla.  
8

Vc.

D.B.

273

B $\flat$  Tpt.  
Re

Hn.

Tbn.

Tuba

273

Cym.

273

Timp.

Dies Irae

280

S  
tan - tus la - bor non sit cas - sus *f* Ju - ste Ju - dex

A

T

B

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

Cym. 280

Timp. 280

Dies Irae

288

S  
ul - ti - o - nis      ul - ti - o - nis

A  
ul - ti - o - nis

T  
ul - ti - o - nis

B  
ul - ti - o - nis

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

288

B<sup>b</sup> Tpt.

Hn.

Tbn.

Tuba

288

Cym.

288

Timp.