

Ave Maria

for SSA voices, a cappella

Arranged by
Rafael A. Diaz

from the Gospel of St. Luke

Expressivo ♩ = 100

Soprano I *p*
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

Soprano II *p*
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

Alto *p*
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

5 *mp*
SI Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum

SII *mp*
Gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum

A *mp*
Gr - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum

9
SI be - ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus

SII be - ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus

A be - ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus

12

SI et be-ne dic - tus fruc-tus ven-tris tu - i Jes - us

SII et be-ne-dic - tus fruc-tus ven-tris tu - i Jes - us

A et be-ne-dic - tus fruc-tus ven-tris tu - i Jes - us

mf

16

SI Je - su Sanc - ta Ma - ri - a

SII Je - su Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De -

A Je - su Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De -

f *p* *mp*

20

SI Ma - ter De - i or - a

SII i Ma - ter De - i or - a pro-no-bis pe-ca-tor - i - bus

A i Ma - ter De - i or - a

pp *mp* *mf*

25

SI *f*
or - a pec - a - tor - i - bus

SII *f*
or - a pro - no - bis pec - a - tor - i - bus

A *mf*
or - a

28

SI *ff* freely *pp* *mp*
nunc

SII *ff* *pp* *mp*
nunc

A *ff* *pp*
nunc

30

SI *mf* *a tempo* *f*
et in hor - a mor - tis no strae.

SII *mf* *a tempo* *f* *p*
et in hor - a mor - tis no strae. A - ve Ma -

A *mf* *a tempo* *f*
et in hor - a mor - tis no strae.

34

SI *mp* A - ve Ma - ri - a *p* A - men.

SII ri - a *p* A - men.

A *p* A - men.

37

SI *mf* A - men. *p* *mp* A - men.

SII *mf* A - men. *p* *mp* A - men.

A *mf* A - men. *p* *mp* A - men.