

O Magnum Mysterium

Samuel Tang

$\text{♩} = 90$ Mysteriously

SOPRANO

p *pp*

O mag-num mys - te - ri - um et ad-mi - ra - bi - le

ALTO

p *pp*

O mag-num mys - te - ri - um et ad-mi - ra - bi - le

TENOR

p *pp*

mag-num mys - te - ri - um et ad-mi - ra - bi - le

BASS

p *pp*

mag-num mys - te - ri - um et ad-mi - ra - bi - le

6 *mp* *mf*

sa - cra men - tum mys - te ri - um et ad - mi - ra bi

8 *mp* *mf*

sa - cra men tum mys - te ri - um et ad - mi - ra bi -

sa - cra men tum mys - te ri - um et ad - mi - ra bi

11 *f* *p*

le et ad - mi - ra bi le O mag - num mag-num

f *p*

le et ad - mi - ra bi le O mag - num

8 *f* *p*

le et ad - mi - ra bi le O mag - num mag-num mag-num

f *p*

le et ad - mi - ra bi le O mag - num mag-num

18

mys - te - ri - um mag num_ mys te -ri um et ad-mi-ra-bi-

mys - te - ri - um mag - num mag -

mys - te - ri - um mag - num mag -

mys - te - ri - um mag - num mag -

25

le sa - cra - men - tum Sa - cra - men -

num sa - cra - men - tum Sa - cra -

num sa - cra - men - tum Sa - cra - men -

num sa - cra - men - tum Sa - cra

30

tum sa - cra - men - tum

men - tum sa - cra - men - tum

tum sa - cra - men - tum

men - tum sa - cra - men - tum

35 **molto animato** $\text{♩} = 80$

ut a - ni ma - li - a vi - de - rent do - mi-num na - tum ut

ut

38

a - ni ma li - a vi - de - rent do - mi - num na tum

f
vi - de - rent do - mi - num na tum ut a ni - ma li - a

a - ni ma li - a vi - de - rent do - mi - num na tum ut a ni - ma li - a

f
vi - de - rent do - mi - num na tum

41

f
vi - de - rent do - mi - num na tum

f
vi - de - rent do - mi - num

f
vi - de - rent do - mi - num na tum

f
vi - de - rent do - mi - num na tum

43 *rit.* *ff*

vi - de - rent do - mi - num na___ tum vi - de - rent do - mi - num na___ tum

na___ tum vi - de - rent do - mi - num na___ tum

vi - de - rent do - mi - num na___ tum

vi - de - rent do - mi - num na___ tum

molto espressivo

45 $\text{♩} = 98$

Ia - cen - tem in___ prae se pi - o___ Ia - cen -

Ia - cen tem in___

51

tem in prae-se pi - o prae - se - pi - o prae - se - pi -

prae-se pi - o Ia - cen - tem in prae-se pi -

p Ia - cen tem in prae se pi - o

57

p Ia - cen tem in prae-se pi - o pi - o pi -

mp o prae - se - pi - o prae - se - pi - o prae - se - pi - o prae

mp o prae - se - pi - o prae - se - pi - o prae - se - pi - o prae

mp Ia - cen - tem in prae-se pi - o in prae-se pi - o in

64

o pi - o Ia - cen - tem in prae-se - pi -

se - pi - o pi - o In - prae - se - pi -

se - pi - o ia - cen - tem in prae-se - pi - o

prae-se pi - o In - prae - se - pi - o

71

-o Ia - cen - tem Ia - cen - tem in prae - se pi - o

o Ia - cen - tem Ia - cen - tem in prae - se pi - o

f *mp* *p*

A tempo

79 *p* $\text{♩} = 89$ *pp* *mp*

— Be-a-ta - vir - go — cu - jus vis - ce-ra me-ru — e - runt por

p *pp* *mp*

— Be-a-ta - vir - go — cu - jus vis - ce-ra me-ru — e - runt por

p *pp* *mp*

8 Be-a-ta - vir - go — cu - jus vis - ce-ra me-ru — e - runt

p *pp* *mp*

Be-a-ta - vir - go — cu - jus vis - ce-ra me-ru — e - runt

85 *mf* *f*

ta - - re — Do - mi-num le-sum do - mi-num le-sum

mf *f*

ta - - re — Do - mi-num le-sum do - mi-num le-sum

mf *f*

8 por ta — re — Do - mi-num le - sum

mf *f*

por ta — re — Do - mi-num le - sum

91 *ff* *fff*

do - mi-num do - mi-num le - sum do - mi-num le - sum

do - mi-num le - sum le - sum do - mi-num

do - mi-num le - sum do - mi -

do - - mi - num do - mi -

96 *mf* *mp*

do - mi-num do - mi - num Chris - tum

le - sum do - mi-num le - sum do - mi-num Chris - tum

num do - mi-num le - sum do - mi-num Chris - tum

num do - mi - num Chris - tum

102 $\text{♩} = 80$
molto animato

f

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia

f

A - lle - lu - ia

105

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia

f

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia

f

A - lle - lu - ia A - lle -

accel.

108

A - lle - A - lle - A - lle - A - lle - A - lle - lu - ia

A - lle - A - lle - A - lle - A - lle - lu - ia

A - lle - A - lle - A - lle - lu - ia

-lu - ia A - lle - A - lle - lu - ia

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 108 to 110. It is marked 'accel.' (accelerando). The score is for four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. The lyrics are 'A - lle - A - lle - A - lle - A - lle - A - lle - lu - ia'. The music features a repeating eighth-note pattern in the vocal parts, with the bass line providing a steady accompaniment.

rit.

111

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia

A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 111 to 114. It is marked 'rit.' (ritardando). The score is for four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. The lyrics are 'A - lle - lu - ia A - lle - lu - ia'. The music features a repeating eighth-note pattern in the vocal parts, with the bass line providing a steady accompaniment. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The first three staves are marked 'ff' (fortissimo), and the fourth is marked 'fff' (fortississimo). The music concludes with a final chord in the fourth staff.