

Bitte - Rücknahme

Hermann Hesse

Tenor

8

Wenn du die klei ne Hand mir gibts, die so_viel Un_ge

p

Klavier



6

T.

sag tes sagt, hab ich dich je_mals dann ge fragt, ob du mich liebst?

Klav.



10

T.

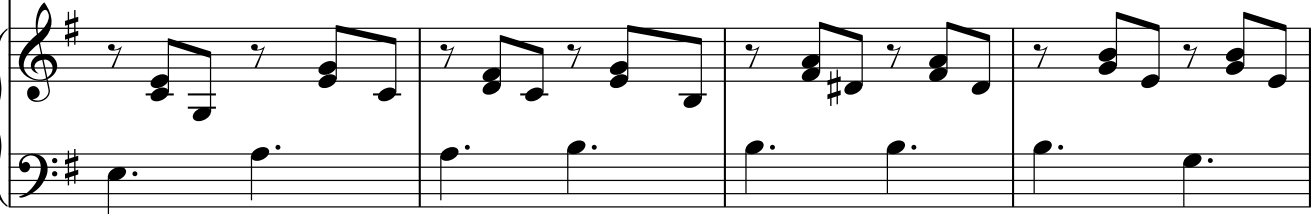
— Ich will ja nicht dass du mich liebst, will nur, dass ich_dich

Klav.



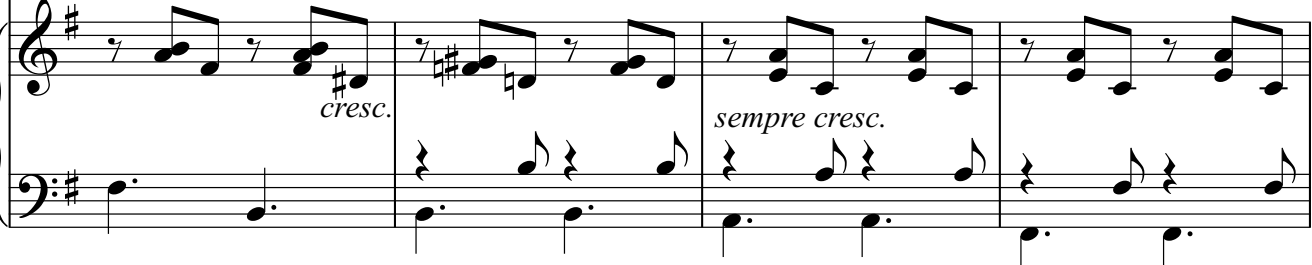
14

T.  na he weiss und dass du manch mal still und leis_ die Hand mir gibst.

Klav. 

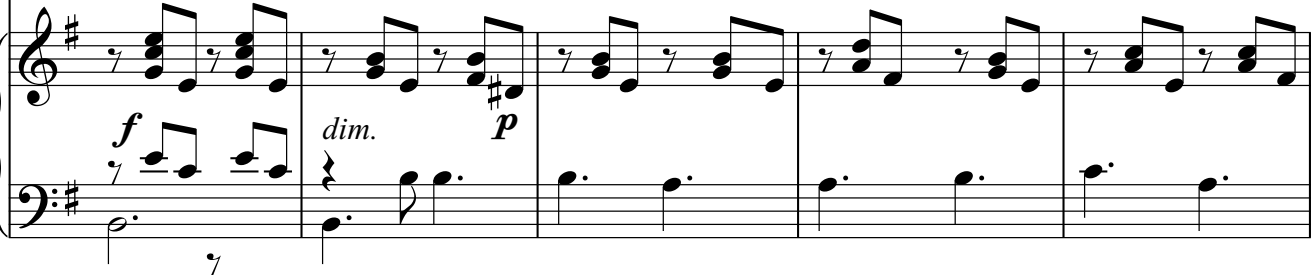
18

T.  *cresc.* *sempre cresc.*
Ich sag te nicht: ich lie be dich. Ich sag te nur gib mir die

Klav. 

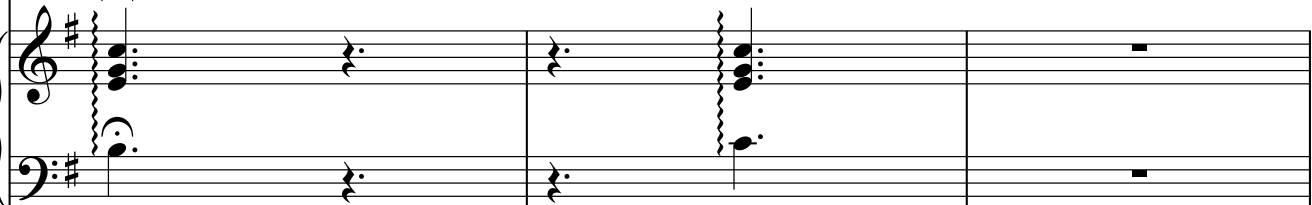
22

T.  *f* *dim.* *p*
Hand_ und dul de mich. Mir war du wä rest mit mir_ ver wandt, du wä rst so jung und

Klav. 

27

T.  *Etwas langsamer*
gut wie ich._ Ich sag te nicht: ich lie be

Klav. 

30 *rit. dim.* *pp*

T. 8 dich.

Klav. *rit.* *dim.* *pp*

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (T.) and the bottom staff is for the piano (Klav.). The key signature is one sharp (F#). The voice part begins at measure 30 with a half note G4, followed by a slur over a half note A4 and a quarter rest. The piano part begins with a half note G3 in the left hand and a half note G4 in the right hand. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes in the right hand, with a fermata over the final note. The left hand has sustained notes. The score concludes with a double bar line.