

4th Prelude.

for solo piano.

Sambuddha Sarkar

Adagio con molto rubato.

espressivo.
p

6
6:4
p

10

15
3 3 3 3 3 3

18
1. *poco accel.*
2. *poco accel.*
6 6 6 6

20
agitato.
3 3 3