

Fanfarria y Evocación

L. Hernández

Flauta 1.2.3

Clarinete en Si♭ 1.2.3

Fagot 1.2

Contrafagot

Corno francés en Fa 1.2

Corno francés en Fa 3.4

Trompeta en Do 1.2

Trompeta en Do 3

Trombón 1.2

Trombón 3

Timbal de concierto

Tambor de marcha

Arpa

Violas 1.2.3

Violoncellos 1.2.3

Fl. 1.2.3

Cl. en Si♭ 1.2.3

Fg. 1.2

Cntfg.

Crn. f. en Fa 1.2

Crn. f. en Fa 3.4

Tpt. en Do 1.2.3

Tbn. 1.2.3

Timb. de con.

Tam.

Ap.

Vla. 1.2.3

Vc. 1.2.3

19 poco rit. a tempo

Fl. 1.2.3

Cl. en Si $\flat$ 1
2

Cl. en Si $\flat$ 3

Fg. 1.2

Cntfg.

Crn. f. en Fa 1.2.3.4

Tpt. en Do 1
2.3

Tbn. 1.2
3

Timb. de con.

Tam.

Ap.

Vla. 1
2.3

Vc. 1
2

Vc. 3

allarg.....a tempo

Fl. 1.2.3

25

Cl. en S $\flat$ 1

2

Cl. en S $\flat$ 3

Fg. 1.2

Cntfg.

Crn. f. en Fa 1.2.3.4

Tpt. en Do 1

2

Tpt. en Do 3

Tbn. 1.2

3

Timb. de con.

Tam.

Ap.

Vla. 1

2.3

Vc. 1

2

Vc. 3

1.3.

pp

non vib.

Fl. 1.3

2

37

1.

pp

non vib.

Cl. en S $\flat$ 1

2

Cl. en S $\flat$ 3

non vib.

Fg. 1

2

pp

non vib.

Cntfg.

ppp

7

1.2. a 2

pp

Crn. f. en Fa 1.2

3.4

3.4.

pp

Tpt. en Do 1.2

pp

p

Tpt. en Do 3

pp

p

Tbn. 1.2

3

pp

p

Timb. de con.

p

7

pp

ppp

Ap.

1.2.

nat.

pp

Vla. 1

2.3

3.

nat.

pp

Vc. 1

2

nat.

pp

Vc. 3

2.

pizz.

pizz.