

Prelude for the Soul

(Increasing Complexity on the Lamento Bass)

Markus Boyd

$\text{♩} = 60$

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

pp *p* *p*

sul tasto *sul tasto*

10

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

sul tasto

19

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

rit.