

Ave Maria

SATB choir a capella

Sacred

Molto rubato ♩ = 72

Matthew Sullivan

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Molto rubato ♩ = 72

Piano

(For rehearsal only)

A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a gra - ti - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a gra - ti - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a gra - ti - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a gra - ti - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

The first system of the musical score for 'Ave Maria'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Molto rubato' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The lyrics are 'A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a gra - ti - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,'. The piano part includes a rehearsal mark '(For rehearsal only)'.

9

S.

A.

T.

B.

Pno.

Do - - mi - nus te - - cum, te - cum Ma - ri - a.

Do - mi - nus te - - cum, te - cum Ma - ri - a.

Do - mi - nus te - - cum, te - cum Ma - ri - - - a.

Do - mi - nus te - - cum, te - cum Ma - ri - a.

The second system of the musical score, starting at measure 9. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are 'Do - - mi - nus te - - cum, te - cum Ma - ri - a.' for Soprano and Alto, 'Do - mi - nus te - - cum, te - cum Ma - ri - a.' for Tenor, and 'Do - mi - nus te - - cum, te - cum Ma - ri - - - a.' for Bass. The piano part continues with the same accompaniment.

17

S. Be - ne - di - cta tu in mu - li - er - i - bus, mu - li - er -

A. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - - -

T. Be - ne - di - cta tu in mu - li - er - i - bus

B. Be - ne - di - cta tu in mu - li - er - i - bu(s)

Pno.

24

S. i - bus, et be - ne - di - cta fru - ctus ven - tris tu - i, tu - i, le -

A. bus, et be - ne di - cta fru - ctus ven - tris tu - i be - ne di - cta, le -

T. et be - ne - di - cta fru - ctus ven - tris tu - i be - ne - di - cta, le -

B. et be - ne - di - cta ven - tris tu - i tu - i, le -

Pno.

32

S. sus. Sanct - a Ma - ri - a Ma - ter De - i or - a pro no bis pe - ca - to - ri - bus,

A. sus. Sanct - a Ma - ri - a Ma - ter De - i or - a pro no bis pe - ca - to - ri - bus,

T. 8 sus. Sanct - a Ma - ri - a Ma - ter De - i or - a pro no bis pe - ca - to - ri - bus,

B. sus. Sanct - a Ma - ri - a Ma - ter De - i or - a pro no bis pe - ca - to - ri - bus,

Pno.

41

S. nunc, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, a - men.

A. nunc, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, a - men.

T. 8 nunc, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, a - men.

B. nunc, nunc, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, a - men.

Pno.